



02/15

05\12

## Zwischen einem Kreis und einem Rechteck wohnt ein Tropf Eine Carte Blanche für Carolina Pérez Pallares und Benjamin Appel.

*«Ich vermisse die Lücke die in mir wohnt und lege mich in eine Schublade. Sie hat die Gewohnheit mich auseinander zu nehmen. Dann wird mir bewusst, das ich ein Teil in Milliarden plus fast unendlicher Stühle bin. Ich platziere den Tisch auf einem Regal, ebenso alles um mich herum, ein Gefühl des Verfallens ist unmittelbar an mir und auch in mir. Ich lege die Schublade auf einen Baum. Sogar in dieser einzigen Lücke, aber auch jenseits jeder Seite wo ich jemals gewesen bin.»*

Carolina Pérez Pallares und Benjamin Appel wurden 2014 eingeladen eine gemeinsame Ausstellung im Museum für Gegenwartskunst in Quito Ecuador sowie in der Neuen Galerie der Kunstsammlungen der Stadt Augsburg einzurichten. Dieses Projekt wird nun eine dritte Station in den Ausstellungsräumen von Multipleart finden. Für das Vorhaben möchten Pérez Pallares und Appel Arbeiten zeigen, die sich mit den Gedanken eines Multiples auseinandersetzen.

**Vernissage am Donnerstag, 19. März 2015, ab 18 Uhr**  
Künstlerin und Künstler werden anwesend sein.  
Um 19 Uhr spricht Florian Weingrüll von der gleichnamigen Galerie in Karlsruhe (Galerist von Benjamin Appel).

**Apéro «im Gespräch» am Donnerstag, 16. April 2015, ab 18 Uhr**

Die Ausstellung dauert bis am 21. Mai 2015.

**schauraum und  
edition multipleart**  
merkurstrasse 44  
8032 zürich

öffnungszeiten  
di/do 12–14/17–20 uhr  
sa 12–17 uhr

[www.multipleart.net](http://www.multipleart.net)

telefon  
nando palla  
+41 44 392 06 25  
müller-emil  
+41 44 463 60 16  
[info@multipleart.net](mailto:info@multipleart.net)

**schauraum multipleart**

